



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education



TEATRO

Programa Actividades Extracurriculares



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education

Docente - Teatro



ROOSEVELT ATEHORTUA

- Egresado de la Universidad de Bellas Artes en la Escuela de Arte Dramático.
- 35 años de experiencia en el área del teatro a nivel local, nacional e internacional.
- 12 años de experiencia como docente de Teatro en el Colegio Colombo Británico en la sección de Primaria, donde labora actualmente.



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education

Programa - Teatro

EL TEATRO COMO ESTILO DE VIDA

Filosofía dramática:

Es la posibilidad de comparar la conducta humana y expresarla a través de campos escénicos para reflexionar sobre caminos de la realidad social. Por lo tanto se constituye como lenguaje y trampolín para indagar sobre la naturaleza misma del teatro y los elementos que lo componen.

El arte dramático debe convertirse en conciencia de la sociedad, siendo su máxima naturaleza la representación.



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education

Objetivos - Primaria

Ser capaces de construir mediante un proceso de retroalimentación formas de interacción de orden social que les brinden conocimientos básicos del teatro; y que, mediante el uso y la creación de trabajos artísticos, construyan pensamiento, reconsiderando conceptos relativos a la cultura el arte y la identidad del entorno en el que viven, respondiendo a trabajos y asumiendo desafíos.

El estudiante incursiona desde la teoría para proponer y modificar desde la improvisación postulados que le indiquen un principio filosófico con criterio propio, relacionando lo que hace con lo que lee, y argumentando lo que piensa con lo que dice.



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education

Objetivos - Primaria

TAREA EN EL AULA

- Juegos de interpretación
- Análisis de textos
- Expresión vocal y corporal
- Montaje escénico teatral

- Videos y proyecciones sobre teatro y cine
- Escritura y partitura de guiones
- Presentaciones fuera del campo escolar



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education

Metodología

¿Qué enseña?

Cognitivo: Las relaciones entre el ser pensante y el actuante.

Actitudinal: Tener la capacidad de sostener las dimensiones sociales de carácter, tolerancia y respeto.

¿Cómo se enseña?

A través de:

- Procesos desde el texto para analizar el contexto.
- El cuerpo y la voz como principales herramientas del juego escénico.

¿Quién enseña?

El estudiante mismo lleva un registro anecdótico para fortalecer su experiencia y ponerla a prueba en el dialogar diario de su vida.

No se enseña, se aprende.



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education



THEATRE

Extracurricular Activities Programme



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education

Teacher - Theatre



ROOSEVELT ATEHORTUA

- Graduated from Bellas Artes in the School of Dramatic Art.
- 35 years of experience in the field of theatre at local, national and international level.
- 12 years of experience as a drama teacher at the Colegio Colombo Británico in the Primary section, where he currently works.



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education

Programme - Theatre

THEATRE AS A WAY OF LIFE

Dramatic philosophy:

It is the possibility of comparing human behaviour and expressing it through scenic fields in order to reflect on ways of social reality. It is therefore a language and a springboard for exploring the very nature of theatre and the elements of which it is composed.

Dramatic art must become the conscience of society, its ultimate nature being representation.



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education

Programme - Theatre

THEATRE AS A WAY OF LIFE

Dramatic philosophy:

It is the possibility of comparing human behaviour and expressing it through scenic fields in order to reflect on ways of social reality. It is therefore a language and a springboard for exploring the very nature of theatre and the elements of which it is composed.

Dramatic art must become the conscience of society, its ultimate nature being representation.



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education

Objectives - Primary

To be able to construct, through a process of feedback, forms of social interaction that provide them with basic knowledge of theatre; and that, through the use and creation of artistic works, construct thought, reconsidering concepts related to culture, art and the identity of the environment in which they live, responding to works and taking on challenges.

Students use theory to propose and modify, through improvisation, postulates that indicate a philosophical principle with their own criteria, relating what they do with what they read, and arguing what they think with what they say.



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education

Objectives - Primary

HOMework IN THE CLASSROOM

- Interpretation games
- Text analysis
- Vocal and corporal expression
- Theatrical staging

- Videos and screenings on theatre and film
- Script writing and scoring
- Out-of-school performances



COLEGIO
COLOMBO
BRITÁNICO

We Unite People and Cultures
Through Education

Methodology

What does it teach?

Cognitive: The relationship between thinking and acting.

Attitudinal: The ability to sustain the social dimensions of character, tolerance and respect.

How is it taught?

Through:

- Processes from the text to analyse the context.
- The body and the voice as the main tools of stage play.

Who teaches?

The students themselves keep an anecdotal record to strengthen their experience and put it to the test in the daily dialogue of their lives.

They don't teach, they learn.